

### **Georges Bizet (1838 - 1875): "Toreador" fra operaen Carmen**

Bizet, som blev født i Paris, viste tidligt talent for musik og blev optaget på *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris* i en alder af ni år. 1855 komponerede han som syttenårig sin første symfoni i C-dur, et værk der er præget af stor livlighed. Da han var 19 år, vandt han Prix de Rome, en pris, som blev et prestigefyldt udgangspunkt for hans karriere som komponist. I 1875 fik Bizet en bestilling fra Opéra Comique, der ønskede "en lille let, glad ting efter vores publikums smag og frem for alt med en lykkelig slutning".

Librettisten Ludovic Halévy og han påbegyndte samarbejdet om hans mesterværk, Carmen. Bizet deltog i alle prøverne, som var udmattende: Han stødte sammen med sangerne, der ikke var vant til at bevæge sig på scenen med den naturlighed, som Bizet forventede af dem, med musikerne som fandt denne opera for vanskelig, og med direktøren som var forbitret over stykkets efter hans mening uanstændige tema.

Handlingen i Carmen foregår i Sevilla. Det er grundlæggende et jalousidrama mellem pigen Carmen, korporalen Don José og toreadoren Don Escamillo. Carmen er en løs kvinde uden religion eller respekt for den etablerede orden; hun går fra elsker til elsker og følger ingen regler udover dem, hendes frihed og fornøjelse dikterer hende. Don José opgiver hele sin egen karriere og følger Carmen for så blot at blive vraget til fordel for toreadoren Escamillo. Toreador er et gammelt, spansk udtryk for en tyrefægter til hest. Det var typisk adelen og dens rytteri, der holdt sig i form udenfor krigstid ved at nedlægge tyre fra hesteryg.

*Toreador* er i operaen folkets hyldest til Don Escamillo ved hans sejrstog efter en vellykket tyrefægtning. Carmens åbenlyse beundring for Escamillo er en så stor forsmædelse for den vragede Don José, at han dræber hende. I dag er Carmen formodentlig den mest spillede opera i verden.