

### **Jacques Offenbach (1819-1880) Can Can**

Offenbach var fransk komponist af tysk-jødisk oprindelse, skaber af operetten og en af 1800-tallets største komponister på dette felt. Fra sin fødeby, Köln, kom Jacques Offenbach 1833 til Paris, hvor han optrådte som cellovirtuos og dirigent for forskellige operaorkestre. 1855 åbnede han sit eget teater, Bouffes-Parisiens, og fik 1858 sit gennembrud med *Orfeus i underverdenen*, mønstret på den store operette, der gjorde ham berømt i og uden for Frankrig. Fra Jacques Offenbachs sidste år stammer hans hovedværk, den mere seriøse opera *Hoffmanns eventyr*, uropført året efter Offenbachs død; den er baseret på tre fortællinger af den tyske romantiker E.T.A. Hoffmann og er med sin spændende handling og dramatiske musik en operaklassiker. I operetten *Orpheus i Underverdenen* spilles og danses *Can Can*.

Cancan er en parisisk varietédans, som var populær fra 1830'erne til 1900. Den fremføres i 2/4-takt af kvinder klædt i lange kjoler og skørter, der løftes med høje benspjæt, hvilket symboliserer en afsparkning af herrernes hatte. Da underbenklæder ikke hørte til damernes påklædning, blev Can Can ret populær på de parisiske klubber pga. dens uanstændighed. Dansen spiller ligeledes en vigtig rolle i filmen *Moulin Rouge*.