

Jean Sibelius Finlandia

Johan Julius Christian Sibelius (1865-1957) blev født i en svensktalende familie, mens Finland var under det russiske Zardømme. Han kom som 11-årig i finsk skole, blev dermed tosproget og tilegnede sig finsk kultur, blandt andet Kalevala Digtningen, som skulle få så stor indflydelse på hans musik. Han tog kunstnernavnet Jean Sibelius og giftede sig 1892 med Aino Järnefelt. Derved kom han ind i en af de mest indflydelsesrige national-liberale familier i Finland. Politisk stod han de fløje nær, som arbejdede for frigørelse fra det russiske styre, og dette gav sig udslag i en række orkesterværker med finske motiver.

1890'ernes poetiske og politiske engagement kulminerede 1899 med tableaumusik til Pressens Dag. Musikken bestod af 7 stykker, som dels skulle ære den finske historie, dels fremstå som protest mod den russiske censur.

Det sidste stykke blev omarbejdet til det symfoniske digt ***Finlandia***. Begyndelsen af stykket er oprørske musik, som skal beskrive det finske folks frihedskamp, men mod slutningen kommer der ro over orkestret, og den smukke melodiske *Finlandia Hymne* toner frem.