

### **Johann Strauss (1825-1899) An der schönen blauen Donau**

Den østrigske komponist Johann Strauß den yngre var søn af Johann Strauß den ældre og blev den mest navnkundige i Strauß-familien. Han hævdede som "Valsekongen" dansemusikken op på et højt kunstnerisk niveau.

I en ubrudt strøm skrev Strauß enorme mængder musik, først og fremmest valse, bl.a. *An der schönen, blauen Donau* (1867), *Geschichten aus dem Wienerwald* (1868), *Wein, Weib und Gesang* (1869), *Wiener Blut* (1873), *Frühlingsstimmen* (1883) og *Kaiser-Walzer* (1889). Foruden valse skrev Johann Strauß mange, lige så populære humoristiske polkaer, fx *Tritsch-Tratsch-Polka* (1858) og *Pizzicato-Polka* (1870).

Hans operetter har som regel ingen ægte dramatik, men blev især populære for deres iørefaldende melodier, ofte i valsetakt. Kun *Der Zigeunerbaron* (1885) og frem for alt hans hovedværk, *Die Fledermaus* (1874), prototypen på en operette, har overlevet.