

### **Peter Tjajkovskij (1840-1893 ) Tornerose - Panorama & Valse**

Pjotr Il'itj Tjajkovskij var en russisk, nationalromantisk komponist, som komponerede orkestermusik, operaer, balletmusik og kammermusik af høj kvalitet. Hans mest kendte værker er hans tre sidste symfonier, balletterne *Svanesøen*, *Nøddeknækkeren* og *Tornerose*, den 1. klaverkoncert og violinkoncerten. Stilistisk spænder hans musik fra de usædvanligt følelsesladede og dramatiske symfonier til den lette og indsmigrende balletmusik. Tjajkovskij udviklede sin helt egen stil – langt fra den store russisk-nationale stil, men alligevel klart inspireret af den russiske folkemusik. Med sine tre store romantiske eventyrballetter *Svanesøen* (1877), den dramatisk helstøbte *Tornerose* (1890) og *Nøddeknækkeren* (1892), som var inspireret af fransk balletmusik (Léo Delibes) og af betydning for Igor Stravinskij's balletter, hævede han denne kunstart op på et højt niveau. Balletten *Tornerose* er eventyret om den sovende skønhed, der vækkes efter 100 år af en ægte kongesøn. Handlingen er fra Brødrene Grimms eventyr, som vi alle sammen kender, dog tilføjet en hel parade af gæstestjerner, som hver giver et dansenummer til den afsluttende fest: Guldlok, Den bestøvlede kat, Askepot, Tommeliden samt Den lille rødhætte og ulven. Musikken er elegant og forbilledligt koreografisk tænkt, og den fortryller på en ukunstlet måde både i det blide stykke *Panorama* og den mere energifyldte *Valse*.